**论国学进课堂的意义**

**如意小学 幸颖**

随着国学热的浪潮，越来越多学校开设国学课程，国学也被再次重回课堂，为何国学能在物欲横流的社会被重新引进，在我看来有以下的原因。当今社会，在物质文明的大潮冲击下，部分小学生思想品行习惯尚不够好。尊老爱幼、文明节俭等优良的传统逐渐消失。究其根源，很有可能是现行教育中缺失了中国几千年行之有效的传统教育思想，中国教育停留在德育为本的口头方针，但其选拔政策还是以传统的单一考试成绩为主，人们对成绩的重视远大于素质。中国教育很少涉及中国传统文化的学习，尤其是把孔孟学说的教育排除在学校教育之外。

在此情况下，重读国学，引领人生便显得异常重要。在笔者看来，国学进课堂的意义主要表现在以下几个方面：

一、效仿名人学经典

中国历代大师、学者和名人如李白、杜甫、曹雪芹、毛泽东等无一不是从诵读经典开始其学业。所以说，儿童时期进行国学伦理教育，在人的一生中有非常深远的意义，儿童在这样的时期接触最具智慧和价值的经典，会在儿童幼小的心灵中产生润物无声、潜移默化的效果，可以培养儿童仁义敦厚和高尚的人格，会开启儿童未来创新思维的火花，从而奠定一生高远的智慧和优秀的人格基础，使儿童更文雅，更具文化气质。

二、国学对人道德价值的培养

小学生正处在品格塑造的关键时期，这时候对小学生进行中国传统文化为人处世的教育显得迫切需要。国学是中国传统文化，中国自从出了孔夫子，以后二千多年的封建社会一直把儒家学说奉为经典。儒家以“穷则独善其身，达则兼善天下”为座右铭，以“正心、修身、齐家、治国、平天下”为完美的人生理想，是尘世间最真、善、美的理想体系，是传统中国人在人间作为完人的行为准则. 国学是中国传统文化，中国自从出了孔夫子，以后二千多年的封建社会一直把儒家学说奉为经典。儒家以“穷则独善其身，达则兼善天下”为座右铭，以“正心、修身、齐家、治国、平天下”为完美的人生理想，是尘世间最真、善、美的理想体系，是传统中国人在人间作为完人的行为准则。

三、国学对语文教学的改变

中国传统的语文教学都是分析课文思想，品味语言，掌握技巧，而国学教学通过引导学生进行大量经典国学的赏析诵读，探索语文教学新思路，为学生大量阅读和未来写作独辟蹊径，结合不同年级学生特点，采取灵活多样的教育形式，促进学生语文综合素养的全面提高：低年级侧重迅速增加识字量；中年级以记忆积累为重点；高年级着力为写作和古诗文后续学习奠基。

从小学习经典文化，能够提高孩子的文学底蕴的同时提升孩子品德素养，同时拓宽语文教育途径，开发和整合语文课程资源，实现课堂教学、综合性学习的结合，学校、家庭、社会语文教育的结合，建设起课内外联系、校内外沟通的语文课程体系，使学生在开放的生活实践中用语文，学语文，迅速高效地提高语文素养。

四、促进学生的全面发展

培养学生健康人格，促进学生全面发展。让我们引导学生认真学习中国传统文化，感受中国传统文化的博大精深，吸收优秀传统文化的智慧，使我们的学生全面地发展，把学生培养成积极、健康、向上、热爱祖国、文明礼貌、富有创新精神的一代新人。

我们学校每周一节国学课，其教学要求是让学生能够熟读成诵，并了解其背后的含义，每一节国学经典课的授课前，我必要细细品味《论语》里的每一句话，读准每一个音，领悟其中的育人思想，与学生齐读共诵，我要求学生会读的，我跟着学生一起读师生共同学习，既和谐了师生关系，为学生树立了榜样，又触发了学生的诵读兴趣，更提升了我自身的文化底蕴和道德修养。

诵读国学经典是树人之根本。在诵读国学经典中，学生们被中华民族精神激励着，受优秀文化滋润着，进一步凝聚着学生的团结，帮助他们树立了民族自豪感和自尊心。古诗芳香，韵味悠长，浓浓的经典文化萦绕在校园里，也培养出一个个具有正气、志气、雅气、才气的中国娃。